

OFFRE D'EMPLOI

Coordination de projets et programmation court métrage



L'association Rencontres Audiovisuelles se consacre depuis 1998 à la diffusion de la création audiovisuelle (essentiellement formats courts et video mapping) et à l'éducation aux images. Elle produit deux festivals (le Festival International du Court Métrage et le Video Mapping Festival), de nombreuses actions de diffusion du court et d'éducation aux images en région Hauts-de-France (dont un programme itinérant de courts métrages), propose une programmation tout au long de l'année à L'hybride (Lille), et porte un projet de développement de la filière video mapping.

Afin de renforcer son équipe actuelle, **l'association recherche un.e coordinateur.trice du Pôle Diffusion**, en charge des actions de diffusion du court métrage (Festival International du Court Métrage, L'hybride, Flux, commandes de programmations de courts métrages).

Missions :

Sous l'autorité du directeur :

Coordination du Pôle Diffusion

- Vous managez une équipe des 3 salariés permanents et des renforts ponctuels (cdd, services civiques, stagiaires, etc.) : organisation des tâches et planning de l'équipe, recrutement, formation.
- Vous supervisez le budget de l'ensemble des projets du pôle.
- Vous assurez le lien avec la direction et les autres pôles (Pôles Éducation, Innovation, Communication et Administration), notamment le transfert des informations aux pôles concernés.
- Vous êtes amené.e à représenter l'association et son action de diffusion du court métrage lors de réunions ou festivals.

Coordination et programmation de projets

- Vous assurez la coordination et la direction artistique du Festival International du Court Métrage, en lien avec la direction.
- Vous programmez et coordonnez certains projets directement (sélection d'œuvres, gestion de projet, suivi budgétaire, lien avec les partenaires etc.)
- Vous supervisez et coordonnez les actions du pôle dont les membres de votre équipe sont chargés :
 - Programmation (constitution de programmes, conférences/tables rondes, médiation de séances, etc.)
 - Logistique vidéo (copies de films, VR)
 - Régie et exploitation de L'hybride
 - Accueil d'intervenants et d'artistes
 - Stratégie de communication co-construite avec le pôle communication
- Vous êtes amené.e à déposer des demandes de financements complémentaires des financements gérés par le directeur.



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

association loi 1901
18 rue Gosselet - BP 1295
59 014 LILLE CEDEX - FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 53 24 84 / Fax : +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org

Profil :

Connaissance du court métrage.

Une connaissance de la VR (film) est un plus.

Expérience professionnelle dans l'organisation d'un festival et/ou la programmation d'un lieu culturel.

Capacités et expérience dans le management d'équipe et de projets ; compétences gestionnaires et organisationnelles ; maîtrise de la gestion des moyens, du temps et des priorités.

Rigueur et sens des responsabilités. Aisance et qualités relationnelles. Capacités rédactionnelles.

Maîtrise orale et écrite de l'anglais.

Maîtrise des outils informatiques.

Permis B.

**Type de contrat :**

CDI, rémunération suivant la convention collective du secteur privé du spectacle vivant (3090) :

Cadre Groupe 3.

Mutuelle + tickets restaurant.

Poste basé à Lille.

Candidature :

CV et lettre de motivation à envoyer avant le 7 octobre 2022,
par Email uniquement à antoine@rencontres-audiovisuelles.org
Objet : candidature coordination Pôle Diffusion



association loi 1901
18 rue Gosselet - BP 1295
59 014 LILLE CEDEX - FRANCE

Tel : +33 (0)3 20 53 24 84 / Fax : +33 (0)3 20 53 26 76
www.rencontres-audiovisuelles.org

