

FONDATION CRÉDIT COOPÉRATIF

<https://fondation.credit-cooperatif.coop/>



Présentation de la fondation



Statut : Fondation d'entreprise
Champ d'intervention : vulnérabilité, précarité, culture, éducation et sensibilisation, environnement
Secteurs d'intervention : tous secteurs
Zone d'intervention : national et local

La Fondation Crédit Coopératif agit depuis près de 35 ans en se mettant au service des femmes et des hommes qui font l'Économie sociale et solidaire pour une société plus juste, plus humaine et plus écologique dans un monde en transition. Cette mission est bâtit sur 3 piliers :

- l'exploration : en soutenant la Recherche et les Prospectives en ESS, pour que tous sachent mieux d'où elle vient et où elle va
- l'inspiration : en encourageant les initiatives utiles, ancrées par celles et ceux « qui font », les acteurs mobilisés, entêtés, ici, là et là-bas, dans l'effervescence des territoires
- la transformation en nouant des partenariats avec différents secteurs de l'ESS qui expérimentent, essaient et font réseaux, en facilitant leurs coopérations et en soutenant de bonnes pratiques ouvertes à tous

Éligibilité des projets

Statut juridique des organismes susceptible d'être éligibles	Associations
Territoire d'intervention du projet	Départemental, régional, national
Type de projet soutenu	Activité ponctuelle / pérenne avec l'ambition d'essaimage et de modélisation

Contexte de l'aide

Nombre de projet soutenus dans l'année	30 nationaux - 60 régionaux	
Budget moyen par projet soutenu	15000 €	
	Appel à projet	Hors appel à projet
Nombre par an	1	4 par an
Pour quelles dépenses ?	Fonctionnement, investissement, projet	Projet
Montant des aides	Entre 1500 et 4500 €	Entre 10 et 20 k

Accompagnement

Accompagnement partenariat	Suivi relationnel, intermédiation et visibilité
Accompagnement opérationnel	Mise en réseau, communication, expertise

Exemple de projet soutenu

La compagnie théâtrale « Le Théâtre inutile »

La compagnie théâtrale Le Théâtre Inutile mène depuis 2006 un travail sur les écritures scéniques. Parallèlement à des spectacles traditionnels, elle travaille sur des oeuvres dites TTT -Théâtre Tout Terrain- pouvant se jouer dans tout type de lieux (cages d'escalier, milieu carcéral, etc.).

D'une coopération avec une équipe artistique argentine est née « Compagnie au Pied du Lit », un spectacle de marionnettes joué au pied du lit d'enfants hospitalisés en France et en Argentine. Le spectacle se décline en 7 histoires de 10 minutes adaptées à différentes classes d'âges. L'enfant bénéficiaire peut choisir son histoire grâce à un castelet transformable et adaptable à la scénographie de chaque spectacle.