

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS INTERNATIONALES

2023­­

APPEL À PROJETS

## À renvoyer avant le 14 mai 2023 (minuit)



En partenariat avec la Ville de Lille et Lianes Coopération



# PRÉSENTATION

La Fondation de Lille, organisme privé reconnu d’utilité publique et fondation abritante, lance un appel à projets dans le cadre du Festival des Solidarités Internationales 2023 grâce à l’attribution d’une subvention par la Ville de Lille.

## OBJECTIFS

Le Festival des Solidarités Internationales, initiative nationale, est coordonné au niveau local par la Ville de Lille depuis 20 ans. La Fondation de Lille en est le porteur financier depuis 2005.

### Cet événement a pour objectifs de :

* Présenter aux citoyens les enjeux, engagements et initiatives possibles dans le domaine de la solidarité internationale ;
* Susciter l’envie de s’engager et d’agir pour le développement durable et contre le dérèglement climatique ;
* Mettre en lumière les conséquences directes des actions menées dans les pays du Nord, au sein des pays du Sud ;
* Donner des outils pour agir.

L’événement vise à mettre en lumière les objectifs de développement durable – ODD –, établis par les Etats membres de l’ONU. Ces derniers constituent pour la Ville de Lille et la Fondation de Lille une feuille de route permettant de répondre aux défis contemporains. Le Festival des Solidarités Internationales est enfin l’occasion de valoriser et rendre visible les projets de coopération menés avec les villes partenaires de Lille.

Le but de l’appel à projet est de favoriser l’émergence de projets collectifs et innovants.

Les projets retenus constitueront le socle des animations proposées à l’occasion du Festival des Solidarités Internationales 2023.

## THÈME 2023

Le thème retenu pour l’édition 2023 est « Sport et Solidarité Internationale ».

Dans le cadre de l’accueil de la Coupe du Monde de Rugby et en amont des Jeux Olympiques de Paris 2024, nous vous proposons de travailler sur les liens et l’impact du sport dans le domaine de la solidarité internationale.

De nombreux acteurs investissent aujourd’hui le sport pour mener à bien des projets de coopération internationale, faisant ainsi la promotion du dialogue interculturel et de la paix. Dans les pays du Sud, notamment, les activités sportives contribuent à améliorer la santé et à l’intégration sociale.

Par les valeurs de tolérance, de respect, et de citoyenneté qu’il porte de façon ludique, le sport est également utilisé comme vecteur de paix dans les zones de conflits et de pauvreté. Enfin, de par le monde, les valeurs sportives sont un moyen de lutter contre les discriminations économiques, sociales, raciales. La pratique du sport est aussi un outil d’émancipation des femmes et contribue ainsi à l’égalité des genres.

**En annexe, vous trouverez une proposition de déclinaison du thème pour vous aider dans le montage de votre projet.**

**La priorité sera donnée aux projets portant directement sur cette thématique et/ou en lien avec les zones de coopération de la Ville de Lille.**

Le lien avec le public lié au sport (clubs sportifs, associations sportives, jeunes licenciés) sera particulièrement apprécié.

## 2023 : UNE EDITION SPECIALE

## 2023 célèbrera la **20ème édition du Festival des Solidarités Internationales** et plusieurs anniversaires de partenariats avec les villes jumelles de la Ville de Lille :

## **65 ans du multi-partenariat** avec les villes de Liège (Belgique), Rotterdam (Pays-Bas), Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Cologne (Allemagne) et Turin (Italie) en mai 2023 dans le cadre de la Fête de l’Europe

## **10 ans de coopération avec** **Wrocław** (Pologne) en octobre 2023

## **10 ans de coopération avec** **Tlemcen** (Algérie) et **25 ans de coopération avec Naplouse** (Palestine) en novembre 2023

**Pour cette 20ème édition, une attention particulière sera portée aux projets en lien avec Tlemcen et Naplouse.**

## ACTEURS ET PUBLIC CONCERNÉS

*Qui peut répondre à l’appel à Projets ?*

L’Appel à Projets s’adresse aux organismes d’intérêt général à but non lucratif dont le siège est basé à Lille, Lomme ou Hellemmes et ayant pour objectif de réaliser un projet de sensibilisation du public à la solidarité internationale du 22 au 26 novembre 2023.

SI vous êtes une association, un établissement scolaire, un centre social, un groupe de jeunes, d’étudiants… ET que vous avez un projet à proposer et les capacités pour mettre en œuvre une action de sensibilisation à la solidarité internationale, nous vous invitons vivement à postuler à cet Appel à Projets.



CULTURE DURABLE

Toutes les actions proposées devront prendre en compte les principes de la culture durable (transition écologique, inclusion des publics).

Plus d’informations sur : <https://www.lille.fr/Votre-Mairie/Lille-en-bref/Economie-culture-et-sport/La-culture-durable-partagee>

*Types d’actions éligibles*

Les actions menées devront avoir un lien évident avec **la solidarité internationale et le thème de l’année.**

* Actions d’éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) pour un public ciblé

L’ECSI vise à faire comprendre les interdépendances internationales dans le processus de mondialisation, la complexité des mécanismes qui sont sources d’inégalités sociales, économiques et culturelles, et à réfléchir à des solutions efficaces pour construire un monde solidaire.

C’est une éducation dynamique, ouverte à la participation active et créative, orientée vers le changement et l'action. Sa démarche pédagogique se résume par: s'informer - comprendre - agir, des éléments constitutifs de l'apprentissage de la citoyenneté.

Les projets financés seront des activités d’ECSI à destination d’un public ciblé (scolaire, enfants, groupe de jeunes ou d’adultes ciblés). Ces projets prendront la forme d’ateliers participatifs, de formations, d’animations dans des écoles, centres sociaux ou de loisirs, structures éducatives, etc.

* Actions tous publics menées en collectif

Elles doivent permettre de rassembler et être organisées de manière collective pour éviter la multiplication des projets au même moment. Des formats différents seront choisis pour chaque action/évènement. Les projets financés pourront prendre des formes variées : expositions, spectacles, concerts, projections, conférences, ateliers, repas etc. L’organisation de ces temps réunira des groupes de travail spécifiques par action/évènement, auxquels les porteurs de projet s’engagent à participer.



À NOTER

Le mercredi 22 novembre sera réservé en priorité aux activités familiales, à destination notamment des plus jeunes.

Les animations d’ECSI à destination d’un public cible (écoles, centres sociaux, étudiants, EHPAD…) peuvent quant à elles être programmées tout au long de la semaine (du 20 au 26 novembre 2023).


## CRITÈRES DE SÉLECTION

* Les projets présentés, à destination du tout public, devront être portés par plusieurs structures en partenariat. Une structure seule ne pourra présenter un projet ;
* Le FSI est un éco-festival, les structures qui présenteront un projet devront s’engager à respecter les critères d’un éco-événement : sélection de prestataires locaux (nourriture, fournitures, location, vaisselle recyclable, lavable, économie d’énergie…);
* Par souci de cohérence avec les valeurs de l’événement et afin de limiter l’empreinte carbone du Festival des Solidarités Internationales, nous accorderons une importance particulière aux déplacements, notamment aériens, inclus dans vos projets. Dans ce cas, vous êtes invités

à inclure une contribution au Fonds Solidarité Climat dans votre dossier, afin de compenser l’empreinte carbone de votre action ;

* Pour plus d’information : [http://www.fondationdelille.org/climat/cest-a-vous/calcul-](http://www.fondationdelille.org/climat/cest-a-vous/calcul-empreinte-carbone/) [empreinte-carbone/](http://www.fondationdelille.org/climat/cest-a-vous/calcul-empreinte-carbone/) ;
* Pour assurer la bonne tenue de votre événement, nous serons également attentifs à la bonne prise en compte de tous les frais logistiques entrainés par votre projet (location de salle, sécurité, nettoyage, régie…) ;
* Une stratégie de mobilisation du public devra être présentée (partenariats, groupes cibles définis) ;
* Les projets présentés devront être réalisables. Les structures devront présenter les moyens humains, techniques et financiers mobilisés pour atteindre l’objectif visé ;
* Les projets présentés devront proposer des pistes concrètes d’engagement transmises au public sur le territoire par des animations concrètes, des outils, pour pousser le public à passer à l’action et à s’engager ;
* Les porteurs de projet s’engagent à diffuser et relayer les supports de communication

établis par la Ville de Lille, pour le collectif lillois.

* Les projets proposés devront intégrer des outils et moyens d’évaluation du public et de l’action (impact sur le public et le territoire, observation des effets, auto-évaluation).

## CADRE FINANCIER

##

Cet Appel à Projets vise à financer l’organisation d’animations pendant le festival et seules les dépenses liées à l’action pourront faire l’objet du versement d‘une aide financière.

Co-financement :

* Les projets présentés devront faire l’objet d’un co-financement (fonds propres, financements publics ou privés). Le FSI ne pourra prendre en charge l’intégralité du budget de l’action ;

Dépenses non prises en charge :

* Les dépenses d’investissement : achat de matériel durable et réutilisable pour d’autres actions (exemple : matériel informatique, instruments de musique, mobilier…)
* Les dépenses de communication : création de visuel, impressions de support de communication.

Une communication globale est prévue et assurée par la Ville de Lille et, en cohérence avec les valeurs de l’événement, nous souhaitons limiter au maximum les impressions.

Dépenses prises en charges sous conditions :

* Les dépenses salariales pourront être prises en charge dans la mesure où elles n’excèdent pas 60% du montant total de la subvention attribuée par la Fondation de Lille sur présentation de justificatifs.

Versement de la subvention :

* La subvention sera versée en deux fois : 50% lors de la réponse positive à l’Appel à Projets et 50% à la restitution du bilan d’activité et du bilan financier du projet avant le 15 décembre 2023.

## ENGAGEMENT DES PORTEURS DE PROJETS

Les structures répondant à cet Appel à Projets s’engagent à compléter le dossier de candidature dans

son intégralité et à fournir un budget prévisionnel pour l’action envisagée.

Elles s’engagent également à fournir les éléments nécessaires au bon déroulé du Festival des Solidarités Internationales dans les délais impartis (fiche communication, évaluation du public, évaluation du porteur de projets, rapport d’activités et bilan financier, …).

Elles s’engagent également à prendre connaissance et à signer la [**charte du Festival des Solidarit**é**s**](https://www.festivaldessolidarites.org/medias/charte.pdf)

ET

à faire figurer les logos de la Fondation de Lille et de la Ville de Lille sur l’ensemble des supports de communication relayant leurs actions organisées dans le cadre du Festival des Solidarités Internationales, y compris lorsqu’il s’agit des propres supports de communication de l’association.

Les acteurs du Festival s’engagent, par ailleurs, à participer au temps fort de lancement de la semaine, qui sera décidé par le collectif en fonction des propositions retenues.

## CALENDRIER DE l’APPEL À PROJETS

Vous pouvez désormais vous porter candidat. Pour cela, il vous suffit de remplir le dossier de candidature joint et de l’adresser de façon dématérialisée, par email à mverro@fondationdelille.org avant le 14 mai 2023 à minuit. Le formulaire sera également disponible sur le site Internet de la Fondation de Lille [**www.fondationdelille.org**](http://www.fondationdelille.org/)et sur le site de la Ville de Lille : **https://www.lille.fr/Votre-Mairie/Les-relations-internationales/Presentation-du-Festival-des-Solidarites-Internationales**.

Vos projets seront ensuite présentés à un Comité de sélection, composé de représentants de la Fondation de Lille, des services de la Ville de Lille, de Lianes Coopération. Ce comité de sélection déterminera si votre projet peut s’intégrer à la programmation du Festival des Solidarités Internationales 2023.



Le Comité de sélection se réserve le droit de refuser des projets qui ne respecteraient pas les critères de sélection et/ou le délai imparti de remise des dossiers fixé au 14 mai 2023 à minuit.

## APPEL À PROJETS

Partie réservée à la Fondation de Lille

Dossier reçu le :

N° d’enregistrement :

Décision du Comité technique :

### VOTRE ORGANISME

Nom : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Adresse : ………………………………………………………………………………………………………………………………………....

Code postal : ……………………………….. Ville : …………………………………………………………………………………..

Date de création : ………………………… Statut juridique : …………………………………………………………………

N° SIRET : ………………………………………………………………………………………………………………………………

Responsable légal :

Nom & Prénom : …………………………………………………………………………………………………………………………

Fonction : ………………………………………………………………………………………………………………………….

Courriel :…………………………………………………………………………………………………………………………………

Responsable du projet :

Nom & Prénom : ………………………………………………………………………………………………………………………….

Fonction : ……………………………………………………………………………………………………………………………………….

Tél : …………………………………............. Courriel : ………………………………………………………………………………..

### LES STRUCTURES PARTENAIRES

Noms des structures et Noms & Prénoms des responsables de projets :

* ....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................…………

* ....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................…………

* ....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................…………

* ....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................…………

NOM DU PROJET : ……………………………………………………………………………...

Quel(s) thème(s) seront abordés au sein de votre projet et quel lien pouvez-vous faire avec le thème retenu cette année « Sport et Solidarité Internationale » ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

Description du projet (la plus exhaustive possible)

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Quel public est concerné par votre projet (tranche d’âge et spécificité)

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Combien de personnes souhaitez-vous toucher pour cette animation ? Comment comptez- vous mobiliser le public et vous assurer de leur présence le jour J ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. En quoi votre projet permet-il d’agir pour la solidarité internationale ? Quels outils concrets allez-vous transmettre au public ? Quels sont vos objectifs qualitatifs ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. En quoi votre projet pourrait-il être considéré comme innovant et mobilisateur ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Votre projet inclut-il une démarche participative ou ludique ? Si oui, laquelle ? Comment comptez-vous la mettre en place ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. A quelle date, pensez-vous pouvoir mettre en place votre action ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Quel horaire vous semblerait être le plus adapté ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Quel.s lieu.x envisagez-vous pour la réalisation de votre manifestation ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Vous êtes-vous déjà renseigné sur la disponibilité du/des lieux souhaités durant la semaine du 22 au 26 novembre 2023 ? Si non, Pourquoi ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Comment votre projet prend-il en considération une dimension durable et responsable, et s’inscrit-il dans le cadre d’un éco-festival ? (ex : utilisation de produits solidaires, travail avec un public ayant le moins d’opportunité etc.)

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Quelles sont les structures impliquées sur cette action ? Quel est le rôle et l’apport de chacune pour cette action ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Aurez-vous une communication spécifique sur l’événement en plus des outils de communication développés par la Ville de Lille ? Si oui, comment mettrez-vous les différents supports en cohérence ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Quels sont les moyens techniques que votre association met à disposition pour la réalisation de l’action (ressources humaines, moyens matériels et techniques) :

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. L’entrée à l’animation/manifestation sera-t-elle payante ? Si oui, les recettes serviront-elles bien au financement de l’animation et non à la collecte de fonds (conformément à la Charte du Festival des Solidarités) ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Vous engagez-vous (ou d’autres représentants de votre association) à être actif au sein du collectif lillois de coordination ? Et comment décririez-vous cet engagement ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Avez-vous pris en compte l’empreinte carbone de votre projet ? Comment prévoyez-vous de la réduire ? Si votre projet inclut des déplacements aériens, avez-vous prévu une contribution au [Fonds de Solidarité Climat](https://www.fondationdelille.org/climat/) afin de compenser vos émissions ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

1. Avez-vous pris en compte l’observation de l’impact auprès de votre public ? Comment envisagez-vous d’évaluer votre action auprès du public (indicateurs quantitatifs et qualitatifs) ? Quels moyens seront dédiés à la mesure d’impact ?

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

....................................................................................................................................................……

# BUDGET PRÉVISIONNEL DE L’ACTION

Conformément au Plan Comptable Associations

*(ANC n°2018-06 du 05 décembre 2018)*

Budget global :

(hors valorisations)

Aide financière sollicitée :

## DOCUMENTS À JOINDRE À L’APPEL À PROJETS

|  |  |
| --- | --- |
|  | DOCUMENTS |
|  | Budget prévisionnel de l’action (tableau excel transmis) |
|  | Statuts de la structure |
|  | Copie du récépissé de déclaration en préfecture |
|  | Copie de la publication au Journal Officiel |
|  | Liste des membres du Conseil d’administration |
|  | Rapport d’activités 2022 |
|  | Comptes financiers 2022 |
|  | Budget prévisionnel 2023 de la structure |
|  | Compte-rendu de la dernière AG et CA |

Fondation reconnue d’utilité publique, abritante et territoriale

03 20 53 18 20 contact@fondationdelille.org [www.fondationdelille.or](http://www.fondationdelille.org/)

99, rue Saint-Sauveur B.P 667 59033 Lille Cedex